



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ
CULTURALI E DEL TURISMO

COMUNE DI PESARO



MINISTERO DELLA CULTURA DELLA FEDERAZIONE RUSSA
CONSOLATO ONORARIO FEDERAZIONE RUSSA DI ANCONA
ARS-PRESS

UNIONE OPERATORI DELLA CULTURA DELLA FEDERAZIONE RUSSA



RASSEGNA PER L'AMICIZIA
TRA I POPOLI - 3A EDIZIONE

PESARO

TEATRO ROSSINI

30 APRILE - 1 MAGGIO

*"La globalizzazione
è un processo d'interdipendenze economiche,
sociali, culturali, politiche e tecnologiche
i cui effetti positivi e negativi
hanno una rilevanza planetaria,
tendendo ad uniformare il commercio,
le culture, i costumi e il pensiero".*

**Questa iniziativa ha lo scopo di sviluppare
conoscenza e amicizia tra i popoli
partendo "dal basso" della tradizione popolare,
che rafforza origini e identità, per mantenere
culture, costumi e pensiero invariati nel tempo.**

(invito a partecipare, promuovere, sostenere)



COORDINAMENTO ARTISTICO - WWW.FESTIVALCONTEST.NET

COORDINAMENTO GENERALE



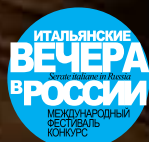
АССОЦИАЦИЯ ДРУЗЕЙ ИТАЛИИ И РОССИИ
ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ITALIA E DELLA RUSSIA

LA VOCE DEI POPOLI.

L'idea è stata questa. Far parlare i popoli. Al di là delle dichiarazioni ufficiali delle Cancellerie, dare voce alle popolazioni, consentire ai loro sentimenti, alle proprie capacità creative di manifestarsi, portando in superficie le weltanschauung autentiche, le genialità, i talenti quasi sempre nascosti, la volontà di vivere espressa attraverso il divertimento, il rispetto delle tradizioni, l'amore per il passato e lo sguardo fiducioso spalancato sull'infinito. Tra i russi e gli italiani i motivi di amicizia sono enormemente superiori a quelli che, per accidente, la storia ha voluto in certe circostanze avversi. Molte sono le radici comuni: un'origine culturale di tipo contadino, un amore appassionato per la musica, la narrativa, la poesia, la pittura, la scultura e tutte le altre manifestazioni dello spirito. Molti sono gli atteggiamenti sentimentali condivisi (uno per tutti: la facile commozione, il senso della pietà e dell'amicizia, della fraternità, uniti all'orgoglio per le piccole e grandi storie rispettive). Nel territorio delle Marche, al centro dell'Italia, in un spazio non grande posto tra il mare Adriatico e le colline che salgono verso monti di media altezza, c'è una cittadina marinara e luogo di villeggiatura estivo che si chiama Gabicce Mare, ove è ospitata una comunità russa e russofona in genere molto attiva, vivace, intraprendente, tutta tesa a tenere viva e a far conoscere la seduzione delle proprie tradizioni nazionali. Tra i membri di questo gruppo e gli abitanti italiani sono nati e poi, via via col tempo, rafforzati, vincoli di amicizia e di frequentazione sempre più intensi, spinti dalla curiosità di conoscersi sempre più a fondo. Da questi vincoli di interazione è nata l'idea di dar vita ad una iniziativa che consentisse, al tempo stesso, ai russi di sentire sempre meno la nostalgia per la patria lontana, ricordando segni tradizionali della loro cultura musicale, canora, di danza eccetera e agli italiani di approfondire le conoscenza delle radici culturali dei loro amici dell'Est. Così il Festival "Serate Russe in Italia" ha preso il via, organizzato egregiamente dalla Festival&Contest, diretta dagli ottimi Zhanna Baybakova e Christian Cartoceti, attraendo e divertendo migliaia di cittadini russi e italiani residenti anche nei territori vicini. Due edizioni della manifestazione sono state sufficienti per decretarne un grande successo, peraltro già previsto dalle autorità, che non hanno esitato a concedere immediatamente i loro patrocini ufficiali: oltre al Comune di Gabicce Mare, ovviamente, quello della Provincia di Pesaro, del Consolato della Federazione Russa di Ancona (che era diretto dal sottoscritto) e dal Ministero della Cultura della Federazione. La fortuna e l'intraprendenza del Consolato hanno fatto che alla seconda edizione abbia partecipato una significativa rappresentanza dell'Associazione russa

I due loghi delle "Serate" ed il Premio per il vincitore del Festival (opera in bronzo di Nazareno Rocchetti).

Le immagini di questa pubblicazione sono realizzate da Paolo Cudini, Francesco Coppari e Renato Barchiesi



ARS PRESS, che raggruppa oltre duecento testate edite in tutto il territorio federale e che era ospite del Consolato e dell'azienda calzaturiera marchigiana FABI shoes. I giornalisti presenti hanno dedicato molti reportages all'iniziativa, alla sua importanza, sia politica che culturale, da incuriosire il Governatore di Tula, il quale ha scritto al Consolato Onorario Russo di Ancona chiedendo il permesso di trasferire il format dell'iniziativa nella città natale del grandissimo scrittore Lev Tolstoj. Permessi che è stato naturalmente accordato e che ha dato il via all'edizione "russa" del

Festival con la denominazione di "Serate italiane in Russia", celebratasi nei primi giorni di dicembre a Tula ed alla quale hanno preso parte oltre 600 artisti tra italiani e russi, accompagnati da una delegazione italiana a capo della quale era il nuovo Console Onorario avv. Marco Ginesi, che ha sostituito nel frattempo il sottoscritto. Ora tra il Governatorato di Tula e il Consolato Onorario di Ancona è nato un accordo che vedrà il Festival alternarsi un anno in Italia ed uno in Russia. Le due prossime edizioni sono state fissate a fine aprile a Pesaro, presso il celebre Teatro Rossini e primi di dicembre a Tula, distribuito presso i più prestigiosi teatri della città. Avevamo visto giusto. La libera iniziativa popolare ha realizzato un qualche cosa di istituzionale che si è imposto per la sua qua-

lità e determinazione. A cui seguiranno molti altri frutti. Perché è logico che dall'ambito della creatività e del sano divertimento popolare, le due realtà delle Marche e di Tula si amplieranno ad altri settori della vita sociale produttiva, quale il commercio, la produzione, il turismo. Nel nome dell'amicizia dei popoli che, quando parlano con voce propria, riescono a fare miracoli.



Prof. Armando Ginesi
Console Onorario Emerito Federazione Russa in Ancona
Presidente Onorario Festival "Serate russe in Italia"

1^а EDIZIONE - GABICCE MARE

7/2015

www.consolatorusan.it 31/07/2015

“Conclusa con grande successo e tantissimo pubblico la I edizione di “Serate russe in Italia” ad alta voce il Console Ginesi ha fatto notare come, sul piano internazionale, nei momenti di tensione come quelli che stiamo vivendo, bisognerebbe togliere la parola agli adulti ed ai politici per darla ai bambini ed ai cultori dell’arte”.

“Подошел к концу с удивительным успехом и гигантским количеством зрителей I Фестиваль “Российские вечера в Италии” ... официально Консул А. Джинези подчеркнул, что на международном уровне в такой исторический период, нужно отнять свободу слова у взрослых и политиков и дать возможность выразиться детям и творцам искусства.”



2^a EDIZIONE - GABICCE MARE

5/2016

www.consolatorusan.it 10/05/2016

“Uno straordinario successo di pubblico ha riscosso la II edizione del Festival Internazionale “Serate russe in Italia”, promosso dall’Associazione Amici dell’Italia e della Russia e patrocinato dal Ministero della Cultura di Russia, dal Consolato Russo di Ancona, dall’Unione degli Artisti Russi, dal Comune di Gabicce Mare e dall’impresa di global fashion Baldinini. Prova che la filosofia che è sottesa all’iniziativa semplice ma concreta, cioè quella del dialogo e dell’amicizia, sta producendo frutti concreti”.

“II Международный Фестиваль “Российские вечера в Италии” прошел с незабываемым успехом, собрав любопытных зрителей со всей Италии. Организатор Фестиваля - Ассоциации “Друзья Италии и России”, при поддержке и патронажах Министерства Культуры Российской Федерации, Почетного Консульства Российской Федерации в Анконе, Российского творческого союза работников культуры, Мэрии города Габичче Маре, global fashion Baldinini. Это явное свидетельство, что философия, заложенная изначально в основе мероприятия простая и конкретная - дружественный диалог порождает свои плоды.”



ИТАЛЬЯНСКИЕ ВЕЧЕРА *Serate italiane in Russia* В РОССИИ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КОНКУРС

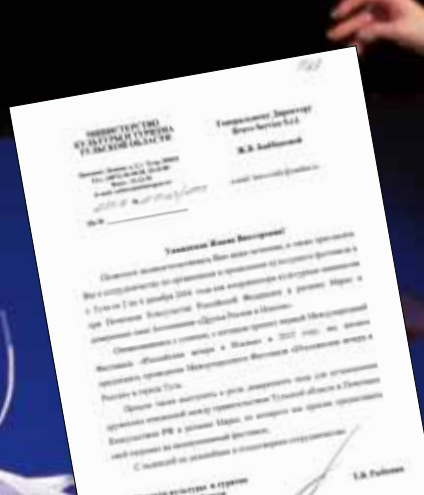
1^a EDIZIONE - TULA
12/2016

Invito
CITTÀ DI TULA

Patrocini
MINISTERO DELLA CULTURA DELLA FEDERAZIONE RUSSA
ARS-PRESS ASSOCIAZIONE DELLA STAMPA RUSSA
UNIONE LAVORATORI CULTURA FEDERAZIONE RUSSA
REGIONE E CITTÀ DI TULA
CONSOLATO ONORARIO FEDERAZIONE RUSSA DI ANCONA

Coordinamento
ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ITALIA E DELLA RUSSIA

Organizzazione
FESTIVAL & CONTEST



SERATE RUSSE IN ITALIA INTERNATIONAL FESTIVAL & CONTEST

3ª EDIZIONE - PESARO

4/2017

TEATRO ROSSINI. 30 APRILE - 1 MAGGIO



PESARO



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ
CULTURALI E DEL TURISMO

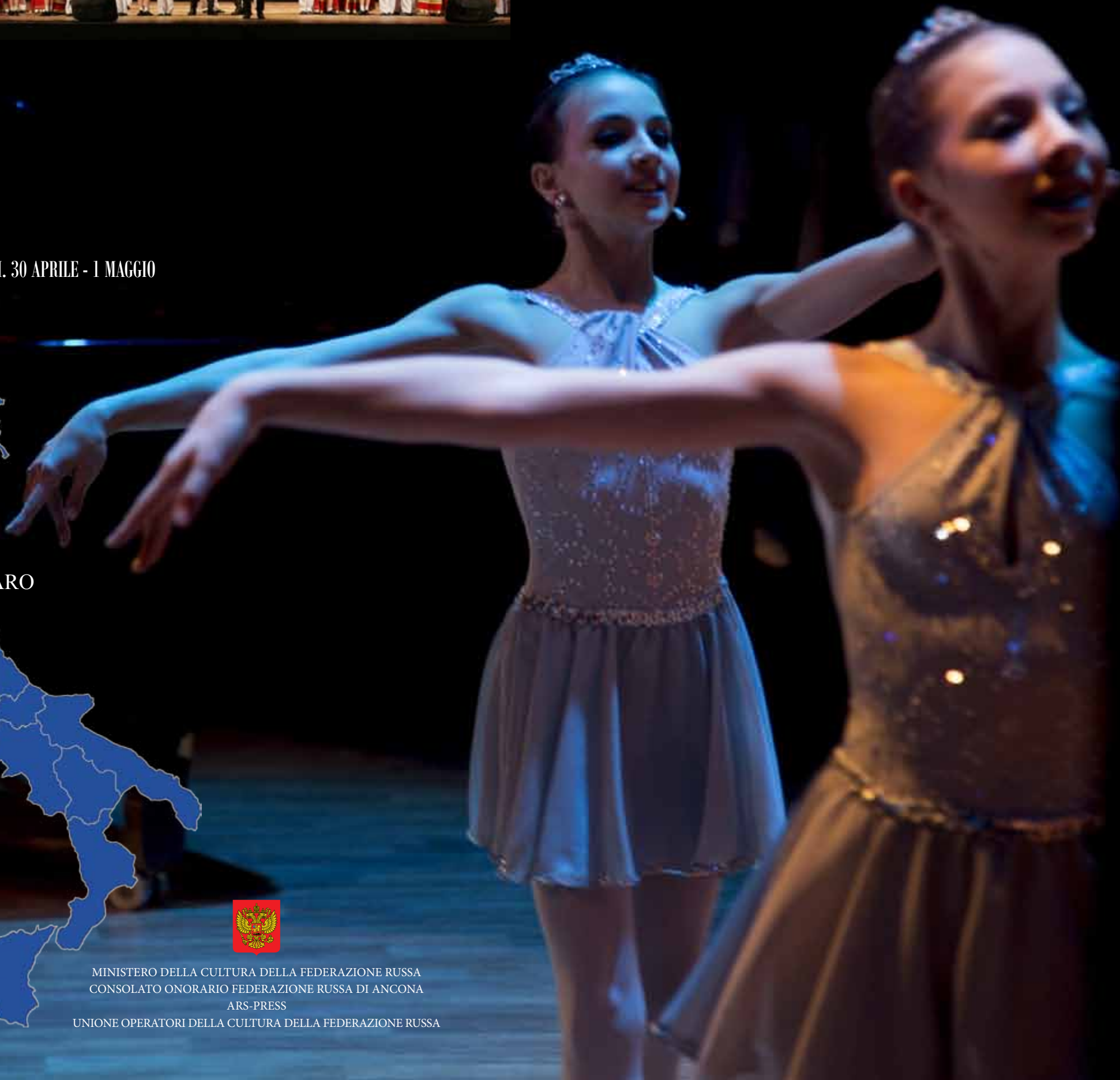
COMUNE DI PESARO



MINISTERO DELLA CULTURA DELLA FEDERAZIONE RUSSA
CONSOLATO ONORARIO FEDERAZIONE RUSSA DI ANCONA

ARS-PRESS

UNIONE OPERATORI DELLA CULTURA DELLA FEDERAZIONE RUSSA



PRESENTAZIONE

Concorso internazionale di amicizia e interscambio culturale fra le popolazioni dell’Italia e le popolazioni della Federazione Russa aperto a tutte le arti ed agli artisti di qualsiasi nazionalità credo e cultura che vogliano testimoniare, col linguaggio comune dell’arte, l’amicizia esistente fra queste due grandi realtà. Ballerini e coreografi, musicisti e orchestre, cantanti lirici o leggeri, cori, pittori e fotografi, teatro e moda e a chiunque voglia esprimere la propria arte sul palco, senza limiti di età, con la presenza di una giuria di qualità in un palcoscenico prestigioso come il teatro Rossini di Pesaro. La manifestazione si svolge in due giornate, da mattina a sera, suddivise in 3 fasi:

PROVE: la mattinata è destinata alle prove degli artisti per poi poter esibirsi al meglio nelle fasi successive.
FASE VALUTATIVA: il pomeriggio con l’arrivo della giuria di qualità si svolgono le esibizioni di tutti gli artisti iscritti che verranno giudicati in base alla categoria di età e genere.
GALA E PREMIAZIONE: nell’ultima giornata tutti i partecipanti saranno premiati sul palco dagli organizzatori e dai giudici e le esibizioni più rappresentative, caratteristiche o semplicemente migliori, viste durante la fase valutativa, saranno riproposte in uno spettacolo finale per ricevere i meritati applausi.

Durante i due giorni saranno organizzati workshop gratuiti di coreografia e canto. I partecipanti più talentuosi avranno la possibilità di esibirsi con i Maestri ospiti della manifestazione. Il formato del festival concorso si avvale di un metodo valutativo ma non competitivo nel quale la giuria con voti da 1 a 10 esprime il proprio parere sulla performance e la qualità artistica dei lavori prodotti dai partecipanti senza stilare una classifica di merito ma semplicemente valutando il livello prodotto sul palco nella fase valutativa. I partecipanti riceveranno un Diploma/Attestato con il proprio nome, l’eventuale scuola di appartenenza, la categoria di età e genere con riportato il livello di giudizio ottenuto. Da 0 a 6.99 il diploma riporterà la dicitura “participant”, da 7.00 a 7.99 la dicitura “III prize”, da 8.00 a 8.99 la dicitura “II prize”, da 9.00 a 10 la dicitura “I prize”. I partecipanti che raggiungeranno il livello I prize riceveranno oltre al diploma una medaglia (solisti) e un trofeo (gruppi). Inoltre fra tutti partecipanti, in base ai giudizi dei giudici, gli organizzatori selezioneranno un partecipante solista o gruppo trasversalmente alle categorie di età o genere che riceverà il trofeo Grand Prize della manifestazione. Scopo ultimo della manifestazione è la crescita degli artisti partecipanti e l’ampliamento delle proprie conoscenze durante un evento internazionale dove sarà possibile conoscere e far conoscere le proprie capacità, tradizioni o tecniche senza per forza doversi trovare in un contesto agonistico competitivo.

1		
ORGANIZZATORE: Associazione Amici dell’Italia e della Russia Corso matteotti, 21 - 60035 Jesi (AN)	- canto accademico - canto moderno (pop, rap, jazz, soul, funk, altro) - canto folk - canto sacro - musical	altro.
DELEGATO PRODUZIONE EVENTO: Associazione “Festival&Contest” V.le delle Colonie 7 - 47923 Rimini (RN) C.F. 91163560401	MUSICA (orchestre, ensemble, singoli) - musica classica (qualsiasi strumento) - musica moderna (qualsiasi strumento) - musica folk (qualsiasi strumento) - tribale - band	Per ogni categoria la giuria valuta su un sistema massimo di 100 punti (calcolo del voto medio di tutti i giurati per ogni esibizione). Assegnazione dei livelli sui diplomi: ogni partecipante riceverà il diploma con riportato il livello giudicato per ogni Genere a cui avrà deciso di iscriversi. Se il partecipante porta più esibizioni nello stesso genere verrà presa in considerazione solo l’esibizione che avrà raggiunto la valutazione più alta. La stessa procedura sarà utilizzata per il livello da riportare sul diploma generale dei gruppi\scuole.
PATROCINI (Italia): Ministero degli Affari Esteri; Comune di Pesaro;	ARTE (scuole e singoli) - pittura, grafica - scultura - arti e mestieri	
PATROCINI (Russia): Ministero Cultura Federazione Russa; Consolato Onorario Federazione Russa Ancona; Unione Operatori Cultura Federazione Russa;	- foto - design - grafica computer - teatro moda (creazione costumi)	5
MEDIA PARTNER: ARSS PRESS Associazione Federale Giornalistica della Federazione Russa; Gruppo Editoriale “Poligrafici Editoriale” - il Resto del Carlino, La Nazione, Il Giorno, QN - Quotidiano Nazionale	FOLK (gruppi e singoli) - esibizione unica per canto, ballo e musica	LIVELLI: 90 -100 punti - I livello 80 - 89.99 punti - II livello 70 - 79.99 punti - III livello meno di 70 punti - partecipante I risultati verranno pubblicati sul sito www.festivalcontest.net sulla pagina report alla fine del Festival Concorso. I voti assegnati non sono soggetti a contestazione da parte dei partecipanti ma gli organizzatori garantiscono ai partecipanti la possibilità, sempre nell’ottica della crescita professionale\artistica, di confrontarsi alla fine della manifestazione coi giurati.
LUOGHI DI SVOLGIMENTO (Pesaro): Teatro Rossini; Teatro Sperimentale; Sala Laurana	3	6
2		
GENERI:	CATEGORIE DI ETA: junior A - sotto 9 anni junior B - da 9 compiuti a 12 anni junior C - da 13 compiuti a 15 anni senior D - da 16 compiuti a 19 anni senior E - da 19 anni compiuti a 40 anni senior F - da 40 anni compiuti in poi MIXTA - gruppo che non raggiunge minimo 70% dei propri participantWi ascrivibili in un unica categoria fra quelle sopra riportate	PREMI: GRAN PRIX (unico premio, trasversale alle categoria d’arte o di età) assegnato dagli organizzatori e dalla giuria dicitura sul diploma “Grand Prize” + trofeo maggiore devoluto all’evento da artista locale. I livello - 90 - 100 punti / diploma + trofeo II livello - 80 - 89 punti / diploma III livello - 70 - 79 punti / diploma Partecipante - meno di 70 punti / diploma Tutti i partecipanti riceveranno una lettera di rin-
BALLO (gruppi e singoli) - balletto classico e neoclassico - danza moderna (modern, jazz, altri stili) - contemporary - Hip - Hop (e tutti tipi di street dance) - danza sportiva - danza etnica e tribale - liscio, folk CANTO (cori, ensamble, singoli)	4	
	SISTEMA DI VALUTAZIONE: Tutti i partecipanti verranno valutati in base alla propria categoria di età e della categoria d’arte scelta. Vengono valutati: tecnica di esecuzione, difficoltà del brano scelto, interpretazione personale ed	

graziamento dall’organizzazione con il diritto di sconto del 10%, valido nell’anno solare, sull’iscrizione dalla manifestazione gemella “Serate Italiane in Russia” che si svolgerà a Dicembre 2017 nella città di Tula.	Gruppo 11/25 persone (2 esibizioni) cad. € 20,00 Gruppo oltre 25 persone (2 esibizioni) cad. € 15,00	10
7		MASTER - CLASS: A tutti i partecipanti verrà data la possibilità di prendere parte a master-class con i Maestri che compongono la giuria. Alla fine delle master-class ai partecipanti verranno riconosciuti i certificati di partecipazione con la firma del Maestro.
PARTECIPANTE: viene definito PARTECIPANTE qualsiasi artista, gruppo, ensemble, formazione, scuola, associazione che manifesti l’intenzione di iscriversi all’evento contattando in forma scritta l’associazione Festival&Contest già precedentemente definita l’ORGANIZZATORE	9	Costi master-class di gruppo: Canto (1 ora) € 30,00 Musica (1 ora) € 30,00 Ballo (1 ora) € 25,00 Costi master-class individuali: Canto (1 ora) € 70,00 Musica (1 ora) € 70,00 Ballo (1 ora) € 70,00 NOTA: Iscrizione ai master - class preventiva, la quantità dei posti disponibili è limitata!
8	ESIBIZIONI EXTRA: Non vi è limite alle esibizioni o alle opere che un partecipante può proporre durante la fase valutativa anche se tale possibilità porta ad una quota aggiuntiva pari al 50% delle quote di partecipazione generale e garantisce una esibizione extra nella stessa categoria\genere. Se lo stesso partecipante vorrà esibirsi in più categorie o generi sarà tenuto a versare la quota come se fosse un partecipante ex novo.	
QUOTE DI PARTECIPAZIONE: Solista/artista (1 esibizione) € 50,00 Duo (2 esibizioni) € 75,00 Gruppo 3/10 persone (2 esibizioni) cad. € 30,00		

REGOLAMENTO

1. Modulo di richiesta

1.1. Il Partecipante o il Referente del Gruppo è tenuto ad inviare via mail all’indirizzo info@festivalcontest.net il modulo di richiesta di partecipazione compilato in tutte le sue parti.
Sono graditi in allegato, anche se non obbligatori, video o immagini rappresentativi delle proprie performance o arte.
La spedizione del modulo di partecipazione comporta l’accettazione di tutte le condizioni di questo regolamento nonché la concessione dell’utilizzo dei dati e delle immagini di tutti i partecipanti riportati nel modulo stesso.
1.2. Gli organizzatori controllata la richiesta del partecipante e gli eventuali materiali foto/video ricevuti entro 5 giorni lavorativi rispondono al partecipante per l’iscrizione all’evento riservandosi sempre e comunque il diritto di accettarne la presenza all’evento senza essere tenuti a spiegazioni.
1.3. Dopo la conferma dell’iscrizione gli organizzatori comunicano via mail il costo relativo alle richieste del partecipante emettendo regolare ricevuta di iscrizione richiedibile in originale il giorno della manifestazione stessa. Il saldo di quanto dovuto dovrà pervenire all’associazione Festival&Contest 21gg prima della data dell’evento salvo diversi accordi.
1.4. Il Partecipante/gruppo deve presentare agli organizzatori la lista completa dei partecipanti indicando tutti i dati personali come richiesto. Da questa lista verranno dedotti i dati da riportare sui diplomi. Gli organizzatori spediranno via mail un riepilogo dei nomi e delle diciture che verranno riportati sui documenti del partecipante e richiederanno conferma scritta sulla correttezza dei dati. In caso di mancata risposta entro 3gg si riterranno esatti i dati comunicati. Se, nonostante quanto sopra, il partecipante dovesse lamentere inesattezze relative ai dati riprodotti l’organizzatore provvederà nell’arco massimo di 30gg dalla fine dell’evento ad una ristampa del diploma e lo invierà al partecipante con pagamento della consegna in contrassegno o in alternativa i documenti resteranno in giacenza presso la sede dell’associazione per un tempo massimo di 180gg.

2. Costi e pagamento.

2.1. Il Partecipante ha l’obbligo di pagare la ricevuta emessa dagli organizzatori almeno 21 giorni prima dall’inizio della settimana del concorso, mandando la copia dell’avvenuto bonifico all’indirizzo info@festivalcontest.net. Le richieste di partecipazione non confermate con pagamento verranno annullate automaticamente dagli organizzatori sollevando le parti da qualsiasi obbligo. Tutte le spese bancarie legate al pagamento sono a carico del partecipante.
2.2. Metodi pagamento:
Bonifico bancario in Italia in valuta Euro o bollettino postale
2.3. Quota di partecipazione:
Nella quota sono inclusi:
- partecipazione nel Festival-Concorso in una categoria - 2 esibizioni per gruppi 1 esibizione per solisti
- diploma di partecipante con indicazione del punteggio preso
- trofei per partecipanti gruppi “I prize” (1 trofeo per gruppo)
- medaglie per solisti “I prize”
- lettere di ringraziamento per insegnanti o sponsor (massimo 4 per gruppo)
- Trofeo per premio Gran Prix
- presenza di giurati per tutto lo svolgimento della fase valutativa
- Service audio e luci a disposizione secondo limiti di fattibilità
- noleggio di materiale tecnico necessario su richiesta e da quantificarsi in seguito
- possibilità di acquisto foto/video professionali
- assistenza dell’organizzazione durante lo svolgimento dell’evento
- ingresso gratuito degli accompagnatori al teatro ove si svolgerà l’evento per tutta la sua durata. Il limite di ingressi è fissato dalla capienza del teatro stesso e vi accederanno coloro che per primi si sono presentati in loco.
nella quota non è incluso quanto non esplicitamente riportato sopra.
3. *Specifiche e obblighi dei partecipanti:*





3.1. Ogni partecipante / gruppo (danza, canto, musica) ha incluso un massimo di 2 esibizioni della durata non superiore agli 8 minuti complessivi.

I partecipanti delle categoria pittura, foto ecc. - hanno incluso 1 lavoro delle dimensioni non superiori al formato A3.

Per arti e mestieri, scultura le misure di ingombro sono 50cm x 50cm x 50cm comunque vista la varietà di forme possibili in tali categorie è bene contattare gli organizzatori con le specifiche per ogni opera.

3.2. Per i partecipanti che utilizzano basi musicali: 1 copia della base va mandata agli organizzatori per tempo via mail in formato MP3, una seconda copia deve essere in possesso dei partecipanti durante tutto lo svolgimento del concorso e del concerto finale su chiavetta USB. Gli organizzatori declinano sin da subito qualsiasi responsabilità legata ai brani presentati dal partecipante sia per motivi di integrità della stessa che per ragioni relative ai diritti d'autore.

3.3. Ogni partecipante nel modulo di partecipazione è tenuto ad indicare le necessità relative al cambio costume fra un'esibizione e l'altra se ovviamente il partecipante si esibirà più volte.

L'organizzazione provvederà a montare la scaletta delle esibizioni nella maniera più efficace possibile tenendo comunque conto delle necessità di tutti i partecipanti nei limiti della ragionevolezza

3.4. Divieto di utilizzo di Playback.

3.5. Per la categoria musica gli organizzatori garantiscono come minimo un piano a coda. In caso di esigenza di altri strumenti musicali da parte dei partecipanti, gli organizzatori forniranno il prezzo di noleggio di necessario.

3.6. L'organizzazione garantisce in caso di necessità del partecipante l'accompagnamento professionale al pianoforte. In questo caso il partecipante dovrà fornire la partitura almeno 30gg prima dell'evento. I costi relativi a questo servizio verranno comunicati al momento della ricezione della partitura.

4. Fotografie e video riprese durante la manifestazione:

4.1. Durante tutto svolgimento della manifestazione gli organizzatori garantiscono un fotografo professionale, accreditato presso l'organizzazione, e video riprese integrali. I desiderosi potranno acquistare direttamente il materiale professionale foto/video prodotto direttamente dall'agenzia incaricata sia in formato cartaceo o su supporto CD.

4.2. I partecipanti rilasciano l'autorizzazione agli organizzatori dell'utilizzo di tutto il materiale foto/video registrato durante la manifestazione accettando questo regolamento e la conseguente iscrizione. Per i minori e le relative immagini l'autorizzazione verrà data dai genitori o dagli effettivi tutori con le stesse modalità di cui sopra.

4.3. Le riprese foto e video dei partecipanti o dei loro accompagnatori non è vietata in quanto la manifestazione è di carattere pubblico. Altresì l'organizzazione si riserva il diritto di allontanare qualsiasi spettatore mantenga comportamenti non idonei o manifesti volontà di mercificare le proprie riprese/video. Non saranno permesse postazioni foto video stabili nei luoghi di transito o fra le sedute del teatro salvo quelle degli addetti autorizzati dall'organizzazione. Il compiuto di controllo di quanto sopra viene delegato dall'organizzazione direttamente al fotografo accreditato della manifestazione.

5. Regole di comportamento

5.1. I partecipanti sono tenuti alla registrazione all'ingresso del teatro presso la postazione dedicata dagli organizzatori dove con la compilazione dei moduli verranno registrati in ordine cronologico. La compilazione dei moduli e la loro sottoscrizione riconfermerà l'accettazione del presente regolamento in tutte le sue parti ulteriormente oltre alla prima conferma legata alla mail di iscrizione.

Gli accompagnatori saranno tenuti alla medesima procedura anche se singolarmente e la registrazione darà ad essi il diritto di accesso al teatro.

5.2. I partecipanti e gli accompagnatori sono tenuti al rispetto delle cose e delle persone presenti all'evento. I comportamenti che a giudizio insindacabile degli organizzatori verranno ritenuti inadeguati o lesivi di cose o persone legate alla manifestazione saranno causa di esclusione e allontanamento dal teatro nonché suscettibili di richiesta danni o rimborsi relativi ad eventuali danni sia morali che fisici causati

5.3. L'organizzazione non sarà responsabile della sicurezza degli oggetti o beni personali dei partecipanti e degli accompagnatori all'interno o all'esterno dei locali utilizzati per la manifestazione.

5.4. Il mancato rispetto degli orari e dei tempi da parte dei partecipanti indicati dall'organizzazione annullerà qualsiasi diritto dei partecipanti ad esibirsi. L'organizzatore comunque cercherà, stante

programma, di riorganizzare la tabella delle tempistiche di partecipazione per eventuali

ritardatari e proporrà agli stessi le alternative rispetto al programma originale.

5.5 I partecipanti sia per le prove che per la fase valutativa dovranno attenersi agli orari ed ai tempi riportati nei quadri scaletta con l'ordine di apparizione esposti sia dietro le quinte che nei camerini.

5.6 Entro 45 min dalla fine della fase valutativa gli organizzatori comunicheranno ai partecipanti chi e con quale esibizione viene ammesso al Gala di premiazione. Tutti i partecipanti saranno presenti sul palco comunque per ricevere i diplomi e/o trofei, in caso di assenza si rimanda al punto 1.4 per le modalità relative alla consegna dei diplomi/trofei in assenza. Altra possibilità di ritiro in assenza è quella di indicare preventivamente all'organizzatore un nominativo facente veci che ritirerà sul palco diplomi/trofei. Se il partecipante non indicherà un nominativo l'organizzatore, a sua discrezione, potrà decidere di non citarlo nella cerimonia di premiazione.

5.7 PROVE: le prove sono una parte fondamentale per la riuscita dell'evento. L'organizzatore garantisce un minimo di 1 minuto per esibizione (compresi ingresso e uscita) ai partecipanti sul palco dove si svolgerà a fase valutativa. L'organizzatore si riserva il diritto di allungare o accorciare questa tempistica a seconda del numero dei partecipanti iscritti all'evento. In questa fase sarà permesso ai partecipanti di dialogare con i referenti dell'organizzatore e i tecnici audio luci per la perfetta riuscita della performance. Le richieste del partecipante saranno comunque valutate se accettabili o meno da parte dell'organizzatore.

5.8 FASE VALUTATIVA: la fase valutativa è il momento più importante per il partecipante che, secondo la forma dell'evento, deve trovarsi nella situazione più consona per potersi esibire al meglio. La Giuria avrà facoltà di richiedere modifiche nell'esibizione: togliere o aggiungere luci, settaggio o presenza di microfoni o qualsivoglia necessità essi ritengano opportuna al fine di valutare al meglio il partecipante. I giudici potranno anche richiedere ripetizioni delle esibizioni o chiedere l'interruzione della stessa se lo ritengono necessario e opportuno. Gli organizzatori potranno interrompere in qualsiasi momento un'esibizione se la stessa non sarà fedele a quanto proposto prima dal partecipante o se la stessa non rientrerà nei tempi dichiarati dal partecipante al momento dell'iscrizione.

5.9 GALA\PREMIAZIONE: l'ultimo step ed il più prestigioso dell'evento. Stante il diritto di tutti i partecipanti a ricevere il diploma sul palco con relativo annuncio il Fotografo ufficiale della manifestazione provvederà a scattare foto relative alla consegna del diploma/trofeo da parte di uno dei membri della giuria con relativa stretta di mano. I prescelti come da punto 5.6 per la ripetizione dell'esibizione selezionata dall'organizzatore si atterranno alla scaletta dallo stesso proposta. In finale verrà assegnato il trofeo relativo al Gran Prize.

5.10 COLLABORAZIONI: durante l'evento è prevista la collaborazione dell'organizzatore con parti terze che potranno indire premi speciali (borse di studio, master gratuite, beni di uso e consumo, iscrizioni gratuite ad altre manifestazioni etc. etc...) legati alla fase valutativa dell'evento. Questi premi non dipenderanno in nessun modo dalla volontà dell'organizzatore o dalle valutazioni della giuria e saranno unilateralmente assegnati dal rappresentante della parte che li indirà e che deciderà se premiare i selezionati durante il Gala o con comunicazione privata. In qualsiasi caso l'organizzatore non è responsabile di quanto offerto dalla parte terza anche se, sin da subito, in caso di mancanza della parte terza, si riterrà parte offesa in causa al fianco del partecipante.

6. Diritti ed obblighi di organizzatori.

6.1. L'organizzatore si riserva di poter cambiare le giornate del programma o il programma stesso, dell'elenco dei giurati o della location prestabilita per l'evento avvertendo per tempo i partecipanti iscritti. In caso di mancate cause non dipendenti dall'organizzatore stesso questo diritto è applicabile solo sino a 7gg prima dell'evento cercando comunque di garantire i requisiti base dell'evento a cui il partecipante ha aderito.

6.2. L'organizzatore ha il diritto di annullare l'evento entro 21 gg dall'inizio dell'evento stesso per qualsivoglia ragione con attenzione particolare al numero degli iscritti. In caso di già avvenuto pagamento da parte dei partecipanti la somma verrà rimborsata per intero ai partecipanti con gli eventuali costi bancari a carico dell'organizzatore. Il partecipante comunque accettando il presente regolamento nelle modalità già descritte solleva gli organizzatori da qualsiasi responsabilità o richiesta di risarcimento in caso di annullamento dell'evento.

6.3. L'organizzatore non ha nessuna responsabilità né morale né economica in caso di impossibilità a partecipare all'evento secondo i termini stabiliti di alcun partecipante sia per ragioni fisiche che per ragioni burocratiche o sopravvenienti con particolare attenzione ai partecipanti che necessitano di rilascio del visto per raggiungere lo stato ove si svolge l'evento stesso.

In caso di annullamento dell'iscrizione del partecipante all'evento dopo il 21 g dall'evento saranno trattenute sulle quote le seguenti penali:

annullamento entro 20 giorni - 25% dal totale

annullamento entro 15 giorni - 50% dal totale

annullamento entro 10 giorni - 75% dal totale

annullamento entro 7 ed oltre giorni - 100% dal totale

6.4. L'Organizzatore non ha nessuna responsabilità in caso di qualsiasi danno che i partecipanti possono recare a se stessi, ad altri o a cose durante tutto lo svolgimento dell'evento.

6.5. Gli organizzatori hanno l'obbligo, al momento del saldo della partecipazione, di fornire i seguenti documenti in formato elettronico per la richiesta del rilascio dei visti ai partecipanti che ne necessitano:

in caso di sola partecipazione - invito dei organizzatori,

in caso di adesione al pacchetto di soggiorno - invito dei organizzatori, copia prenotazione hotel, invito da parte del tour operator responsabile del servizio.

7. Programma di pacchetto turistico legato all'evento:

L'organizzatore propone diverse possibilità di accomodazione al partecipante in modo tale da rendere il più agevole e piacevole possibile la fruizione dell'evento e rendere possibile la scoperta del territorio dove si svolgerà la manifestazione. Al fine di agevolare i partecipanti che verranno da più lontano l'organizzatore garantirà allo stesso partecipante uno sconto del 50% sulla quota di adesione.

Info e booking:

www.festivalcontest.net - info@festivalcontest.net

PESARO

Ci sono città che per predisposizione e per scelta sposano l'ospitalità al proprio stile di vita. Pesaro, bagnata dall'Adriatico, con la sua cultura, la sua dimensione a misura d'uomo, i suoi patrimoni di ieri e di oggi, ha fatto dell'ospitalità una vocazione. Spiagge circondate da un ambiente sorprendente come quello del Parco San Bartolo e dei promontori affacciati sul mare.

Pesaro è anche un centro storico fatto di vie eleganti che regalano una particolare atmosfera cittadina, dove tra palazzi, musei, chiese, fortezze e biblioteche si scoprono arte e ingegno.

Gioachino Rossini con la sua musica ha donato alla città una notorietà internazionale. Nella città è possibile percorrere un vero e proprio itinerario rossiniano: la casa natale, oggi museo, che ospita lasciti di diverse donazioni tra cui stampe, incisioni, ritratti ufficiali e spartiti musicali; il Conservatorio istituito con l'eredità lasciata da Rossini al comune di Pesaro dove hanno studiato e sono stati direttori tanti nomi di livello mondiale; il Teatro, intitolato a Gioachino Rossini nel 1855 oggi

ospita le più importanti manifestazioni culturali proposte dalla città di Pesaro; il Tempietto che si trova nel settecentesco Palazzo Olivieri dove la Fondazione Rossini ha sede e dove sono custoditi molti e le opere del compositore in edizione critica.

Dal 1965 Pesaro è anche la sede della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema. Fondata da Lino Micciché e Bruno Torri la Mostra è nata come vetrina del nuovo cinema. Negli anni ha presentato e fatto conoscere tutte le principali esperienze legate alle Nouvelles Vagues degli anni Sessanta e Settanta in Europa occidentale e orientale, in America latina e in Oriente.



COORDINAMENTO GENERALE



АССОЦИАЦИЯ ДРУЗЕЙ ИТАЛИИ И РОССИИ
ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ITALIA E DELLA RUSSIA

Per ulteriori informazioni
sulle modalità di partecipazione alle
SERATE ITALIANE IN RUSSIA
in programma nella città di Tula (Russia)
dal 7 al 10 dicembre 2017



www.festivalcontest.net
info@festivalcontest.net

TULA (RUSSIA)

per i partecipanti a
"Serate Russe in Italia" Pesaro 2017
iscrizione gratuita per
"Serate Italiane in Russia" Tula 2017

12/2017

2^a EDIZIONE
7-10 DICEMBRE

ИТАЛЬЯНСКИЕ
ВЕЧЕРА
Serate italiane in Russia
В РОССИИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
КОНКУРС