

Fabriano, 19 febbraio 2010

## MARCHE E RUSSIA SULLE ALI DEL CANTO

**Dopo il successo  
al Teatro dell'Aquila  
di Fermo, il concerto  
ha fatto tappa a Fabriano  
nella Cattedrale  
di San Venanzio  
e al Teatro degli Atti  
di Rimini**

**Filipp Kopachevskij**, nato a Mosca nel 1990 è un giovane pianista che ha studiato al Conservatorio Statale di Mosca, il quale, nonostante la giovane età ha vinto prestigiosi concorsi internazionali in Italia, Spagna, Germania, Ucraina, Olanda e Russia ed ha al suo attivo molte tournées in Europa, negli Stati Uniti e in Giappone. I critici musicali e la stampa hanno dato su di lui giudizi lusinghieri: "Il suo pianoforte canta con una voce quasi umana, qualità rara al giorno d'oggi, propria della concezione romantica della realtà" e ancora "Le interpretazioni del giovane pianista sono molto individuali e piene di carattere". Tra le ultime esibizioni del musicista le più significative: Il Concerto N.1 di Chaikovskij, tenuto nella prestigiosissima Sala dei concerti "P.I. Chaikovskij" a Mosca, nell'ambito della serata dedicata alla memoria di Mstislav Rostropovich; l'incisione di un CD tratto dalle opere musicali di Chopin, insieme all'orchestra Statale Sinfonica di Mosca "Novaja Russija", per il canale televisivo giapponese NHK.

**Il Coro "RADOST"** proviene dalla città di Mosca, ed è considerato uno dei migliori gruppi musicali giovanili della capitale russa. Ha vinto vari concorsi e festival a livello nazionale e internazionale e partecipato ai concerti corali nelle città di Salisburgo, Barcellona e Mosca, nonché al festival internazionale di Praga. Il repertorio del gruppo è composto da pezzi musicali di vario genere tra cui i brani di compositori russi e stranieri, cantate a cappella o con accompagnamento musicale, la musica sacra, le canzoni popolari, le opere dei più celebri compositori europei, ma anche la musica moderna.



**La cappella corale della Filarmonica siberiana, proviene dalla città di Tu-  
men ed è composta da 50 musicisti pro-  
fessionisti.**

Il Maestro Spivakov, famosissimo Diret-  
tore dell'orchestra "Virtuosi di Mosca",  
con il quale il gruppo ha avuto occasio-  
ne di collaborare, li ha definiti: "un grup-  
po di profonda cultura, di alto livello pro-  
fessionale e musicale...". Il gruppo du-  
rante 10 anni di attività ha tenuto più di  
600 concerti, il cui successo deriva an-  
che dalla grande varietà dei generi mu-  
sicali presenti nel suo repertorio:  
dall'operetta romantica alle opere clas-  
siche e liriche, dalle canzoni popolari  
russe alla musica sacra ortodossa. Le  
canzoni popolari russe portate sul palco,  
tra cui le famose "Kalinka", "Oci ciornie"  
(Occhi neri) e "Podmoskovnie vechera"  
(Notti di Mosca) , vengono integrate con  
gli elementi dell'arte popolare, il che  
conferisce alle esibizioni della Cappella  
sempre più fascino e vivacità, rendendo-  
le indimenticabili.

